

RPD

RHYTHMOTON

Percussion ≈ Duo



Ungebremste Spielfreude, frische Klangfarben, Mut zur Gratwanderung, Lust auf Altes und Hunger auf Neues: So präsentieren sich die Musiker des **Rhythmoton Percussion Duo**, wenn sie ihre zahlreichen **Schlaginstrumente** sprechen lassen. Mit Marimba, Trommeln und Percussion wollen sie Grenzen aufbrechen: Grenzen zwischen Klang und Geräusch, ernst und unterhaltsam, Jazz, Moderne, Pop und Klassik. So entsteht eine **vielseitige Mischung** unterschiedlicher Stile, Klangfarben und Stimmungen, die aufhorchen lässt. Denn nicht zuletzt möchten die beiden Musiker in ihren Konzerten die Ohren des Publikums öffnen für das, was Schlagwerk am Besten vermag: **Große Emotionen** vermitteln, sowohl kraftvoll und archaisch als auch besinnlich und feinfühlig.

Das Konzept

Sie suchen ein **besonderes musikalisches Hörerlebnis**, das die Zuhörer auf eine fantasievolle Klangreise mitnimmt?

Das durch raffinierte **dynamische Kontraste** ebenso begeistert wie durch **zarte Töne**, die nachwirken?

Wir bieten Ihnen **Konzepte mit Charakter**, die auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten sind.

Egal ob Sie einen Konzertabend, einen Festakt, einen Vortrag, eine Ausstellung, eine Firmenfeier oder eine ähnliche Veranstaltung planen: **Sprechen Sie uns an!**

Hörproben finden Sie auf www.youtube.de unter dem Suchbegriff "**Rhythmoton Percussion Duo**".



Frederic Marquardt und Daniel Eisenhardt spielen seit dem gemeinsamen Studium in verschiedenen Besetzungen miteinander, wobei den Musikern besonders die Kammermusik am Herzen liegt.

Frederic Marquardt, Jahrgang 1987, begann bereits früh seine solistische Laufbahn. Davon zeugen die Auswahl für ein Nachwuchsprojekt des RSO Stuttgart ebenso wie seine Wettbewerbserfolge. Während seines Studiums an der HfM Würzburg gewann er ein Praktikum bei den Hofer Symphonikern, mit denen er auch in der Folgezeit regelmäßig musizierte. Neben seinen Orchestertätigkeiten im Raum Würzburg, Stuttgart und Ulm ist er in wechselnden Kammermusikbesetzungen aktiv. Er unterrichtet an den Musikschulen in Giengen an der Brenz und Neresheim. Zusätzlich experimentiert er mit der Fusion von elektronischen Klängen und Livemusik.



Daniel Eisenhardt, 1982 in Herrenberg geboren, studierte klassisches Schlagwerk und Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Konzertpädagogik an der Hochschule für Musik Würzburg. Neben seiner Konzerttätigkeit mit Orchestern, Chören, Ensembles oder als Solist ist er auch mit einem Kindertheaterprojekt unterwegs. Darüber hinaus unterrichtet er an den städtischen Musikschulen in Besigheim und Böblingen, verfasst Artikel und Rezensionen für Fachzeitschriften und komponiert Solo- und Ensembleliteratur. Mehrere seiner Werke für verschiedene Schlaginstrumente wurden bereits veröffentlicht und international bei Konzerten und Wettbewerben aufgeführt.

Daniel Eisenhardt

info@danieleisenhardt.de

0173/3552761

<http://www.danieleisenhardt.de>

Frederic Marquardt

Frederic.Marquardt@web.de

0176/63677421

<http://www.fredericmarquardt.de>



Besuchen Sie auch unsere Facebook-Seite:
www.facebook.de/rhythmoton

Presskit:

Unser aktuelles Presskit mit **Fotos und Texten** finden Sie unter
www.danieleisenhardt.de/downl/rpd_press.zip

Das benötigen wir:

- Bühnenfläche mindestens 5x3 Meter, gerne mehr
- bei längeren Veranstaltungen ein Sprechmikrofon
- einen Rückzugsort vor dem Auftritt, wenn möglich
- stimmungsvolle Beleuchtung, wenn möglich

Fotos von Valentin Marquardt (www.valentinmarquardt.de)

